



Op 23 oktober 1984 werd ik geboren als Jordy Cornelis Kuys in mijn geboortedorp Waarland. Doordat de navelstreng om mijn nek zat, kon ik niet meteen van me laten horen. Maar toen die eenmaal los was, liet ik aan de wijde omgeving merken dat ik er was door er een enorme krijs uit te gooien. Een hoge E. Spatzuiver, haha!

Als zoon van de melkboer (ja, het is echt waar) wist ik al snel wat ik wilde worden: nee, geen melkboer. Maar wel iemand die graag in de belangstelling staat. Op familiefeestjes hoorde ik ooms en tantes op den duur al sissen 'daar gáán we weer' als ik in flamboyante kleding weer een optreden had voorbereid. Op de basisschool schreef meester Peter in m'n eindrapport van groep 8: ik zie je in de toekomst vast en zeker op het podium! En dat leek ook mijn enige echte roeping.

M'n vader zag me echter ook graag eens een sport proberen. Hij had me niet voor niets naar de zoon van zijn grote idool genoemd: Jordy Cruijff. Jaja, ziet u nu waarom m'n initialen J.C. zijn? Maar ik had geen talent op het veld. Zo kwam ik al apetrots thuis en vertelde mijn vader als ik de bal bijna geraakt had. Maar ik maakte van de nood een deugd en besloot de voetbalprestaties van m'n team op papier te zetten. Als de Razende Reporter verscheen wekelijks een verslag in het dorpsblad. Toch ben ik, na het seizoen te hebben afgemaakt, gestopt met voetballen. Ik wilde namelijk uit 'beroepsmatig perspectief' elke zaterdagochtend naar Telekids kijken. Ik ben enorm geïnspireerd door Carlo en Irene. Met name de manier waarop zij zich allround manifesteerden en vaak erop los improviseerden.

Het leek er steeds meer op dat ik 'later' toch echt mijn geld wilde verdienen met entertainen. Na het zien van Cirque du Soleil's Saltimbanco ontwikkelde ik met meisjes van de plaatselijke gymvereniging bijvoorbeeld Saltimjordo, mijn eigen circus in de achtertuin van m'n ouders. Ik vroeg een kwartje entree en de bezoekers kregen in de pauze een glaasje limonade. Ik heb er uiteindelijk vijftientig gulden mee verdiend, wat ik investeerde in cassettebandjes voor m'n eigen radioshow: Jor Radio. Ik speelde interviews na en gebruikte daarvoor allerlei stemmetjes en typetjes.



De aspiraties gingen ook uit naar tv. Toen Patty Brard een oproep deed voor jong tv-talent, aarzelde ik dan ook geen moment en schreef haar een uitgebreide brief. Dat resulteerde op m'n vijftiende in een vast item bij Absolutely Patty, de zaterdagavondshow van Patty Brard op het toenmalige Veronica. De 'Jordy Kuys Hooft Thuis Op De Buis Show' werd een veelbesproken onderdeel waar ik afvallers uit het Big Brother huis op eigenwijze eigen wijze mocht interviewen. Dat smaakte naar meer, dus deed ik ook een worp naar eeuwige roem door een deelname aan Idols. Jerney Kaagman zei dat 'het best leuk zou zijn op de bonte avond, maar dat Idols te hoog gegrepen was.'

Dat maakte me strijdlustig en wilde bewijzen dat ik dan wel de beste bonte avond van Nederland kon neerzetten. Zo kwam ik onder andere in de Efteling terecht, waar ik in de parkshows 'Rode Neuzen Reis' en 'Winter Wonders' heb gespeeld en gezongen. Ik werkte toen ook als animatiemedewerker op Campingpark de Bongerd in Tuitjenhorn. Dit vijfsterrenpark (door de ANWB verkozen tot één-na-beste camping van Europa) was een speeltuin voor me; ik mocht en kon daar alles uitproberen wat me leuk leek om te doen. En niet zonder succes. Kindermusicals schrijven, regisseren, familie-dinershows ontwikkelen en uitvoeren, straattheateracts bedenken en spelen, enz.



Een aantal jaren later werd ik aangesteld als teamleider recreatie&show en later als creatief leider van het gehele bedrijf. De kroon op mijn werk was de beoordeling van een 9,7 door leden van de ANWB, waarmee het animatieprogramma de twee-na-beste van Europa was. Tijd om te stoppen op het hoogtepunt en mijn vleugels verder te spreiden. Zo kwam ik eind 2010 terecht bij Mark Vijn Theaterproducties, waar ik als Viva Vogelverschrikker en Biba Big het hele land heb doorgereisd met de familiemusical Biba Boerderij.

In 2010 ben ik ook mijn eigen bedrijf begonnen: Jor Kidding entertainment producties. Met een ongekende dosis aan energie begon ik met het ontwikkelen, produceren en uitvoeren van allerlei ideeën. Zingen, presenteren, improviseren en creëren maakt me echt een blij en gelukkig mens. Helemaal als ik anderen daar ook blij en gelukkig mee kan maken. En dat lukt me, onder meer door aandacht en de persoonlijke stempel die ik m'n entertainment producties altijd geef. Met passie, power en professionaliteit doe ik m'n uiterste best herinneringen te maken. Het mooiste cadeau dat je aan iemand kunt geven is immers: een herinnering. And I'm not kidding, haha!

Met mijn deelname aan Holland's Got Talent in 2013 als het kleurrijke anti-pest icoon Lady BlaBla wilde ik pesten op een positieve manier bespreekbaar maken. Wat begon als een persoonlijke missie groeide uit tot een omvangrijk project met

landelijke bekendheid. Van een ambassadeurschap voor Stichting Pesten tot eigen singles promoten bij de Kids Top 20, van talkshowgast bij SBS6 tot het realiseren van het Positieve Pestprogramma voor basisscholen met optredens door het hele land, alles is even tof maar niets weegt op tegen wat ik voor veel gepeste kinderen kan betekenen. Nog dagelijks krijg ik berichten van grote en kleine mensen die geïnspireerd zijn door de manier waarop ik een lastig onderwerp op een leuke manier aan de kaak stel. Ik wil als Lady BlaBla zijn wat ik vroeger zelf als extreem gepest jongetje zo mistte: iemand die laat zien dat je ook een verschil kunt maken met dat wat jou anders maakt. Baby, jij mag anders zijn!



Oef! Het wordt inmiddels wel een erg lang verhaal... Er is ook zoveel te vertellen! Zo heb ik het nog niet eens gehad over de awards voor enkele acts op straattheaterfestivals, de productie van een informatieve theatervoorstelling over opvoeden en opgroeien in opdracht van de Gemeente Heerhugowaard, een tipje van de sluier over een heel gaaf nieuw project... Weet u wat? Ik nodig u gewoon uit ongegeneerd en uitgebreid rond te snuffelen op mijn website en voor vragen en/of opmerkingen mij te bellen of e-mailen. Een compliment aan ieder die het tot deze laatste zin heeft volgehouden en heel graag tot ziens bij één van Jor Kidding's entertainment producties!

Met vrolijke groet,

Jordy Kuys